

LJUSKÄLLOR

Det följer inte med någon tillhörande ljuskälla med armaturen, detta då man bör välja ljuskälla utefter de förutsättningar som råder i det rum som armaturen skall användas i. Skall armaturen användas med ett klarglas - slipat eller matte- rat - rekommenderar vi en ljuskälla med låg färgtemperatur runt 2100K. Med vitt glas fungerar även kallare ljus på upp till 2800K. Man bör vidare om möjligt ha samma färgtemperatur på alla ljuskällor i samma rum. Hänsyn skall även tas till om ljuskällan behöver vara dimbar eller ej.

Ljusstyrkan för armaturen är angiven till max 20W vilket är mer än nog om en LED-ljuskälla används, vilket ju numera är legio.

Har du problem med att installera din armatur eller saknar någon del, kan du mejla in eventuella frågeställningar direkt till fabriken på info@lampfabriken.com. Bifoga alltid ett fotografi på armaturen och det eventuella problem du upplever, så kan vi snabbare hjälpa dig med din fråga. Är din produkt skadad eller på annat sätt inte lever upp till dina förväntningar, så ber vi dig vända dig till den återförsäljare från vilken du inhandlat armaturen.



KARLSKRONA
LAMPFABRIK

FRÖDINGFÄSTE
80/100

INSTALLATION

Frödingfästet har en fästbygel som antingen kan skruvas direkt mot taket eller hängas i en takkrok. Fästet är försett med en kopplingsplint (A) vari man antingen kan koppla en ingående grupp ledning eller köpa till den takspladd (B).

Om takbygelns ska skruvas mot taket lossar man först på spännringen (E), varefter den övre spännringen (D) tas bort. Därefter skruvas den fast med två skruvar (medföljer ej) i taket. Slutligen trär man ånyo på kåpan och gängar på spännringen (E) igen.

Om taket har en takrosett eller en mycket stor krok blir det svårt att spänna armaturen mot taket. Då viket man istället upp krokbygelns (C) och hänger armaturen på kroken, varvid det dock uppstår en glipa mellan tak och armatur.

UNDERHÅLL

Våra lampor tillverkas i driven polerad mässing, och finns i obehandlat (M) samt förnicklat (Q) utförande. Vi lackerar inte mässingen eftersom den oxidering som uppstår med tiden, då inte går att avlägsna. Den olackerade mässingen ger en jämnare oxidering som - om man så önskar - kan putsas bort med vanligt putsmedel för mässing eller koppar. Den förnicklade ytan oxiderar inte men kan få fläckbildningar, särskilt i fuktiga utrymmen, vilka även de kan putsas bort med putsmedel.

